

ШАРФ ГОЛУБОЙ

Слова М. МАРКОВА

Музыка Н. ТИТОВА

Andante

1. Шарф го - лу - бой! Шарф го - лу - бой!

Как ча - сто, бы - ва - ло, вслед за то - бой!

серд - це ле - та - ло и стра - сти бо - ро - лись с бес - силь - ной ду - шой. Ла - ска - я, ты

dolce

cresc.

morendo

cresc.

morendo

cresc.

* Мелкие ноты — для 3-го куплета.

espr. *cresc.*

не _ жил ли _ лей _ ны _ е пле _ чи, слег_ка об _ ви _

The first system of music features a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The lyrics are "не _ жил ли _ лей _ ны _ е пле _ чи, слег_ка об _ ви _". The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line.

p

_ вал _ ся вокруг ше _ и мла_дой, я слу _ шал, ро _

The second system continues the vocal line with the lyrics "_ вал _ ся вокруг ше _ и мла_дой, я слу _ шал, ро _". The piano accompaniment remains consistent with the first system.

cresc.

_ бе _ я, кра_са_ви_цы ре_чи, и взо_ры встреча_лись с то.

cresc.

The third system features the lyrics "_ бе _ я, кра_са_ви_цы ре_чи, и взо_ры встреча_лись с то." and includes a *cresc.* marking above the vocal line and below the piano accompaniment.

espr.

_ бой. Шарф го_лу_бой!

pp

The fourth system concludes with the lyrics "_ бой. Шарф го_лу_бой!". It includes an *espr.* marking above the vocal line and a *pp* marking below the piano accompaniment.

Шарф го - лу - бой!

1. Шарф голубой! Шарф голубой!
 Как часто, бывало,
 Вслед за тобой
 Сердце летало
 И страсти боролись с бессильной душой.
 Лаская, ты нежил лилейные плечи,
 Слегка обвивался вокруг шеи молодой,
 Я слушал, робя, красавицы речи,
 И взоры встречались с тобой.
 Шарф голубой! Шарф голубой!

2. Шарф голубой! Шарф голубой!
 Как часто, унылый,
 Играл я тобой
 На груди у милой
 И таял в объятьях красы неземной.
 Под сенью ракиты в безмолвии ночи,
 Вкруг стана обвившись горячей рукой,
 Ее целовал я в ланиты и в очи
 И дерзко боролся с тобой,
 Шарф голубой! Шарф голубой!

3. Шарф голубой! Шарф голубой!
 Ветер нагорный
 Играет с тобой.
 Давно ли ты с черной
 Так тесно и дружно смешался фатой.
 Волнуйся, волнуйся над свежей могилкой,
 Но ты не промокнешь страдальца слезой.
 Я камнем холодным остался без милой...
 Ты вейся, как смерть, надо мной,
 Шарф голубой! Шарф голубой!